



SPECYFIKACJA TECHNICZNA - DŹWIĘK 2017

System nagłośnieniowy:

- System główny L-acoustics KARAI 20 szt.
- Subwoofer L-acoustics SB18 8szt.
- Front file 4 szt. L-acoustics 12XTP + 6 szt. Tannoy iW6TDC
- Końcówki mocy L-acoustics LA8 oraz LA4
- Monitory L-acoustics 8XT, 12XTP, 115XT HiQ (8szt., 8szt., 4szt.)

Konsole foniczne:

- Yamaha CL 5 + Optocore X6R dualmic 48in - FOH 1
- Yamaha CL 5 + Optocore X6R dualmic 48in - FOH 2
- Rio 3224-D
- Yamaha M7CL48 + Optocore X6R dualmic 48in - MON

Dysponujemy mikrofonami takich firm jak:

- AKG (C 414 stereo pair)
- Audio-Technica (ATM 350, AE 5100, AE 2500, AE 5400)
- Audix (i5, D6, D2, D4)
- DPA (d:vote 4099)
- Sennheiser (e904, e906)
- Shure (SM 57, SM 58, SM81, WBH53)

oraz dibox'ami:

- Radial PRO D2
- Radial J48
- Radial PRO AV2

System bezprzewodowy:

- Audio-Technica AEW-R5200 16 szt. + AEW-T1000 32 szt.
- Sennheiser SR 2050 IEM 4 szt. + EK 2000 IEM 8 szt.
- Shure ULXD4Q 2 szt. + ULXD1 8 szt. + ULXD2 6 szt.

Jest możliwość rejestracji wielościeżkowej audio:

- 64 kanały MADI w programie Cubase 6
- 64 kanały DANTE na FOH w Nuendo Live

Kontakt telefoniczny z sekcją akustyczną:

- **Łukasz Pietrzyk tel. 605-611-664**